

★ INFO RELAIS M

JANVIER > MARS 2021

édito

En cette année 2020, la crise sanitaire a impacté notre vie personnelle et professionnelle. Au sein du RAM, les directives sanitaires nous ont amené à revoir notre fonctionnement : port du masque obligatoire, réorganisation des temps d'ateliers, télétravail, annulation de nombreuses actions (réunions, portes ouvertes, fête RAM,...).

Dans ce contexte chamboulé, l'équipe du RAM a eu à cœur de proposer des projets visant à maintenir le lien avec les grands et les petits.

Le début d'année 2021 s'annonce pour l'instant incertain...

Ainsi la programmation présentée dans ce journal peut à nouveau être amenée à évoluer.

Quel que soit l'horizon sanitaire qui se profile, l'année 2021 sera l'occasion de partager des moments autour du domaine de la communication : entre adultes et enfants, entre adultes... Au cours du premier trimestre, lors de deux soirées, nous aborderons le sujet des pleurs de l'enfant comme mode de communication.

Dans l'attente de nous retrouver, nous vous souhaitons de profiter des fêtes de fin d'année pour vous ressourcer et passer de bons moments avec vos proches.

Nous vous souhaitons une belle année 2021.

L'équipe du Relais



Les ateliers du trimestre



Organisation exceptionnelle des ateliers de janvier

Vous êtes inscrit.e.s aux ateliers du RAM pour le premier trimestre 2021. Compte tenu du contexte sanitaire, l'organisation des ateliers proposée en novembre et décembre est reconduite pour le mois de janvier : tous les ateliers ont lieu à L'îlot mômes ; chaque assistant.e maternel.le participe à un atelier tous les 15 jours, toujours dans le même groupe. Les assistant.e.s maternel.le.s inscrit.e.s aux ateliers sur les lieux extérieurs bénéficieront aussi d'un temps d'animation par quinzaine à Oloron y compris celles d'Aramits. La poursuite de cette organisation dépendra des préconisations gouvernementales.

Si vous êtes dans l'impossibilité de participer aux animations, veuillez en informer le secrétariat du RAM.

- semaine paire
- semaine impaire

JANVIER	GRUPE	HORAIRES	THÈME
Sem. 01	Lundi 04	L'îlot mômes	De retour au relais
	Mardi 05	Lédeux	
	Mercredi 06	L'îlot mômes	
	Jeudi 07	L'îlot mômes	
	Vendredi 08	L'îlot mômes	
Sem. 02	Lundi 11	Lasseube	De retour au relais
	Mardi 12	Ogeu-les-Bains	
	Jeudi 14	Saint-Goïn	
	Vendredi 15	Aramits	
Sem. 03	Lundi 18	L'îlot mômes	Autour des sens
	Mardi 19	Lédeux	
	Mercredi 20	L'îlot mômes	
	Jeudi 21	L'îlot mômes	
	Vendredi 22	L'îlot mômes	
Sem. 04	Lundi 25	Lasseube	Autour des sens
	Mardi 26	Ogeu-les-Bains	
	Jeudi 28	Saint-Goïn	
	Vendredi 29	Aramits	

Oloron Sainte-Marie > L'îlot mômes

FÉVRIER			
Sem. 05	Lundi 01	09h30 - 11h30	1, 2, 3 bougeons !
	Mardi 02	09h30 - 10h30	
	Mercredi 03	09h30 - 11h30	
	Jeudi 04	09h30 - 11h30	
	Vendredi 05	09h30 - 11h30	
Sem. 08	Lundi 22	09h30 - 11h30	Au bal masqué...
	Mardi 23	09h30 - 11h30	
	Mercredi 24	09h30 - 11h30	
	Vendredi 26	09h30 - 11h30	
MARS-AVRIL			
Sem. 09	Lundi 01	09h30 - 11h30	Quel casse tête !
	Mardi 02	09h30 - 11h30	
	Mercredi 03	09h30 - 11h30	

Sem. 09	Jeudi 04	09h30 - 11h30	Quel casse tête !
	Vendredi 05	09h30 - 11h30	
Sem. 10	Lundi 08	09h30 - 11h30	Boum badaboum...
	Mardi 09	09h30 - 11h30	
	Mercredi 10	09h30 - 11h30	
	Jeudi 11	09h30 - 11h30	
	Vendredi 12	09h30 - 11h30	
Sem. 11	Lundi 15	09h30 - 11h30	Surprise !
	Mardi 16	09h30 - 11h30	
	Mercredi 17	09h30 - 11h30	
	Jeudi 18	09h30 - 11h30	
	Vendredi 19	09h30 - 11h30	
Sem. 12	Lundi 22	09h30 - 11h30	Touchons, manipulons...
	Mardi 23	09h30 - 11h30	
	Mercredi 24	09h30 - 11h30	
	Jeudi 25	09h30 - 11h30	
	Vendredi 26	09h30 - 11h30	
Sem. 13	Lundi 29	09h30 - 11h30	Jeux d'eau
	Mardi 30	09h30 - 11h30	Ça roule !
	Mercredi 31	09h30 - 11h30	
	Jeudi 01	09h30 - 11h30	
	Vendredi 02	09h30 - 11h30	

Lasseube

FÉVRIER			
Sem. 05	Lundi 01	09h30 - 11h30	Ça roule !
Sem. 08	Lundi 22	09h30 - 11h30	Au bal masqué...
MARS			
Sem. 09	Lundi 01	09h30 ou 10h30	Motricité avec Élisabeth Pradere ✖
Sem. 10	Lundi 08	09h30 - 11h30	Boum badaboum...
Sem. 11	Lundi 15	09h30 ou 10h30	Motricité avec Élisabeth Pradere ✖
Sem. 12	Lundi 22	09h30 - 11h30	Jeux d'eau
Sem. 13	Lundi 29	09h30 - 11h30	Quel casse tête !

Lédeux

FÉVRIER			
Sem. 05	Mardi 02	09h30 - 11h30	Créons ensemble !
MARS			
Sem. 09	Mardi 02	09h30 - 11h30	Ça roule !
Sem. 11	Mardi 16	09h30 - 11h30	Boum badaboum...
Sem. 13	Mardi 30	09h30 - 11h30	Touchons, manipulons...

Ogeu-les-Bains

FÉVRIER			
Sem. 05	Vendredi 05	09h30 - 11h30	Ça roule !
Sem. 08	Mardi 23	09h30 - 11h30	Au bal masqué...
MARS / AVRIL			
Sem. 09	Vendredi 05	09h30 - 11h30	Quel casse tête !
Sem. 10	Mardi 09	09h30 - 11h30	Jeux d'eau
Sem. 11	Vendredi 19	09h30 - 11h30	Boum badaboum...
Sem. 12	Mardi 23	10h00 - 11h00	Temps de lecture à la Bibliothèque d'Ogeu-les-Bains
Sem. 13	Vendredi 02	09h30 - 11h30	Touchons, manipulons...



ANIMATION SUR INSCRIPTION

N'oubliez pas de vous inscrire en téléphonant au secrétariat du RAM : 05 59 39 38 39

Par manque de participants, les ateliers itinérants de Bedous sont suspendus momentanément. Des temps d'animation supplémentaires sont donc programmés temporairement à Ogeu-les-Bains, les vendredis des semaines impaires.

Saint-Goin

FÉVRIER			
Sem. 05	Jeudi 04	09h30 - 11h30	Ça roule !
Sem. 08	Jeudi 25	09h30 - 11h30	Au bal masqué...
MARS			
Sem. 09	Jeudi 04	09h30 ou 10h30	Éveil musical avec Luc Martinez ✘
Sem. 10	Jeudi 11	09h30 - 10h30	Temps de lecture avec la Médiathèque des Gaves
		10h30 - 11h30	Ça roule !
Sem. 11	Jeudi 18	09h30 ou 10h30	Éveil musical avec Luc Martinez ✘
Sem. 12	Jeudi 25	09h45 - 11h30	Créons ensemble !

Aramits > Crèche Grain de soleil

FÉVRIER			
Sem. 06	Vendredi 05	09h30 - 11h30	Rencontre
MARS			
Sem. 10	Vendredi 12	09h30 - 11h30	Rencontre
Sem. 12	Vendredi 26	09h30 - 11h30	

Quelques précisions

Motricité avec Élisabeth Pradere : Observation du bébé en mouvement

Deux ateliers de motricité, animés par une psychomotricienne, sont proposés aux assistant.e.s maternel.le.s et aux enfants **les lundis 1^{er} et 15 mars à Lasseube**.

Nous vous invitons à prendre le temps d'observer la motricité de l'enfant dès son plus jeune âge afin de mieux comprendre les enjeux du mouvement spontané dans le développement moteur et psychique.

Avec l'aide d'une psychomotricienne travaillant auprès du tout-petit, vous pourrez réfléchir aux installations et à l'accompagnement du bébé et de l'enfant afin d'optimiser son sentiment de confiance intérieur. Pourquoi le mettre au sol ? Comment favoriser son autonomie ? Quelle est l'ampleur de ses difficultés ? Faut-il l'aider ou pas ?

Ces questions et bien d'autres liées à la fonction du mouvement chez le bébé pourront être abordées ensemble, en s'appuyant sur votre regard professionnel ou sur vos réflexions personnelles.

Deux groupes seront constitués : le premier à 9h30 et le second à 10h30.

Ces temps sont réservés prioritairement aux assistant.e.s maternel.le.s de Lasseube.

Inscriptions auprès du RAM entre le 1^{er} et le 12 février 2021.

Éveil musical

Ce trimestre, **deux séances** d'éveil musical avec Luc Martinez, sont organisées à **Saint-Goin les jeudis 4 et 18 mars**. Afin de faciliter les interactions entre l'intervenant et les enfants, il est préférable de participer aux deux séances.

La priorité est donnée aux assistant.e.s maternel.le.s inscrit.e.s ce jour là.

Jeux d'eau

- **L'îlot mômes, dans les locaux du RAM** : lundi 29 mars
- **Lasseube** : lundi 22 mars
- **Ogeu-les-Bains** : mardi 09 mars

Un espace de jeux sera aménagé dans la salle pour les enfants ne souhaitant pas participer aux jeux d'eau.

N'oubliez pas d'amener un change !

Temps de lecture avec la Médiathèque des Gaves

Une bibliothécaire de la Médiathèque des Gaves vous propose deux temps de lecture :

- **Jeudi 11 mars de 9h30 à 10h30** : salle multi-associations de Saint-Goin. Un temps de jeux habituel sera proposé de 10h30 à 11h30.
- **Mardi 23 mars de 10h00 à 11h00** : bibliothèque d'Ogeu-les-Bains



Attention !!! L'organisation de ces animations dépendra des préconisations gouvernementales.

Les RDV à ne pas manquer !

Réunion de début de trimestre

Deux dates de réunion sont proposées avec inscription préalable :

> Mardi 2 ou jeudi 4 février à 20h00 à L'îlot mômes

Ordre du jour : Programme du trimestre, échange avec les participants, points divers

La date retenue sera celle qui comprendra le plus d'assistants maternels inscrits.

Un minimum de 10 assistants maternels est attendu pour maintenir la réunion.

Inscription avant le mercredi 27 janvier auprès du secrétariat du RAM.

Soirée d'échanges sur "Les pleurs de l'enfant comme mode de communication"

> Les Mardis 23 février et 9 mars à 20h00 à L'îlot mômes

Sandrine Nabères, psychologue au service petite enfance, propose un cycle de deux soirées échanges, sur le thème "les pleurs du jeune enfant comme mode de communication".

Ces rencontres permettront de se questionner sur :

- les fonctions et le sens des pleurs chez le nourrisson et le jeune enfant ;
- la place et le rôle du professionnel en réponse aux pleurs ;
- le ressenti et le vécu de l'adulte face aux pleurs.

Les deux soirées étant complémentaires, les participants s'engagent à assister aux deux séances.

Temps de lecture à la Médiathèque des Gaves

> Les vendredis 26 février et 19 mars

Une bibliothécaire de la médiathèque propose un temps de lecture. Deux groupes seront constitués l'un à 9h45 et l'autre à 10h30.

Inscriptions au secrétariat du RAM en précisant l'horaire souhaité : 9h45 ou 10h30.

Votre inscription à ce temps de lecture vient en supplément de votre participation aux ateliers réguliers.

Spectacle "Click !"

Mardi 19 janvier à 9h30 > La Chapelle

COMPAGNIE SKAPPA

Arts plastiques / 30' / Dès 18 mois



Pour cette création, Paolo Cardona de la Compagnie Skappa a orienté ses recherches sur le dessin de l'enfant et plus particulièrement celui du "bonhomme", ce premier chef-d'oeuvre que nous réalisons tous une fois pour tenter de représenter l'homme.

Sur scène, une comédienne-chanteuse nous accueille dans son petit salon meublé. Entre les abat-jour qui ne marchent pas, ceux qui s'allument quand il ne faut pas, ceux qui se plient, se tournent, elle semble subir les caprices de la technique quand tout à coup, un bonhomme dessiné dans un cadre, semble frémir et vouloir prendre vie. C'est là où tout commence...

Click ! est un spectacle kaléidoscope qui par l'image animée, le jeu, le chant, nous donne l'occasion de voyager, à travers les époques, dans l'histoire de l'art. Nous découvrons alors les multiples figures que l'humanité a adoptées pour se représenter et laisser la trace de son passage dans le monde : en dessins, sculptures, empreintes de mains, de peaux, de textures et peintures... Une traversée poétique dans l'Art, parce que le beau, ça commence au berceau !

Paolo directeur artistique de la Compagnie Skappa proposera une **(Dé)formation professionnelle (6h) le samedi 16 Janvier 2021 de 9h à 12h et de 14h à 17h** auprès des professionnels de la petite enfance (crèches et assistant.e.s maternel.le.s). Il s'agit d'un moment d'échanges et de travail personnel et collectif, une porte ouverte sur l'approche et la prise en compte de "l'artistique" dans le rapport à soi-même, à son travail et aux rapports quotidiens avec les enfants. Avec la conviction que chacun et chacune, avec ses propres moyens, peut intégrer et mettre en œuvre un acte artistique pour en faire matière d'échanges, de jeux, de réflexion.

"Faire" de l'art peut être à la portée de tous et communiquer avec un geste dit "artistique", peut-être un énorme enrichissement. La (dé)formation professionnelle parcourra les problématiques liées à la représentation de soi et des autres, les tabous du corps humain à travers les arts, la conception du beau...

Si vous souhaitez participer à cette journée veuillez vous inscrire auprès du RAM avant le 8 janvier 2021



Inscription entre le mardi 5 janvier et le mardi 12 janvier auprès du RAM

Du côté de la...

MÉDIATHÈQUE DES GAVES

Heureusement, malgré toute cette année difficile, il nous reste les livres ! Pour rêver, pour voyager, pour s'émerveiller, pour réfléchir...

Sachez qu'il me tarde de vous retrouver, vous, les enfants, et le joyeux bazar plein de vie que vous amenez.

En attendant, voici quelques suggestions de livres à venir emprunter à la médiathèque :

À bientôt !

Catherine

1

Un album coloré, drôle, qui nous parle de cet objet transitionnel que vous connaissez bien, un petit extrait ?

"Oh ! Têtards entêtés de têter à tue-tête, il est temps de quitter vos tétines !"

À apprendre par cœur et sans erreur pour la rentrée ! 😊

Têtards, têtards de tétines

De Jean-Michel Zurletti aux éditions Lirabelle

2

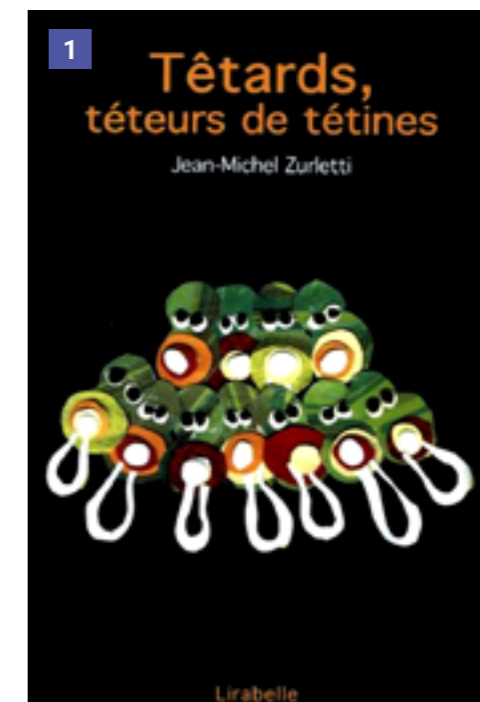
Chris Haughton, éditions Thierry Magnier, a déjà écrit plusieurs livres pour les petits : *Un peu perdu* ; *Oh non, Georges !* ; *Chut ! On a un plan* ; *Bonne nuit tout le monde* etc.

Dans cet album ***Pas de panique petit crabe***, Petit crabe va découvrir l'océan pour la première fois. Une histoire drôle et rassurante pour aider les petits à surmonter leurs peurs.

3

Et un dernier pour la route, en chantant bien sûr : ***Tipi Tipi Ta***, chez Benjamins Média.

Un livre-CD avec 16 supers comptines revisitées, des connues, des moins connues, mais avec des arrangements musicaux frais, gais, rythmés et colorés ; de quoi faire danser toute la maisonnée !



Non, non et non !

Article réalisé en équipe,
en collaboration avec d'autres
RAM
du Département
des Pyrénées-Atlantiques

En grandissant, l'enfant acquiert de plus en plus d'autonomie : le passage à quatre pattes puis à la marche lui permet d'aller où il veut, attraper ce qu'il veut ; il commence à manger seul... L'acquisition du langage lui permet d'exprimer progressivement ce qu'il veut et ce qu'il ne veut pas. L'enfant découvre avec plaisir toute la liberté que ses acquisitions lui offrent. Dans le même temps, son vocabulaire s'enrichit d'un nouveau mot qu'il entend et répète avec plaisir : **NON ! Un petit mot doté de pouvoirs** : le pouvoir de s'exprimer, de s'affirmer, mais également le pouvoir d'amuser puis d'exaspérer les adultes, habitués jusque là à choisir et décider pour lui. Difficile parfois de se retrouver et rester calme face aux refus de l'enfant, notamment quand ils sont répétés.

"Non" à tout ou presque...

Cette période d'opposition est le signe d'une nouvelle étape dans le développement de l'enfant, il sort du statut de bébé. Il prend conscience qu'il est un être à part entière, différencié de l'adulte qui prend soin de lui. Il peut se nommer, revendiquer une place. Le "non" lui permet d'affirmer sa différence, son individualité. Il permet à l'enfant de dire "Je suis moi" et devient le symbole de cette nouvelle identité. Bien souvent l'enfant s'oppose à ce qui l'intéresse : nous avons tous vécu des scènes où l'enfant dit "non" dans un premier temps pour ensuite aller vers le "oui", comme pour signifier qu'il a son mot à dire...

L'enfant vérifie la stabilité du non

Quand il reproduit une même action plusieurs fois malgré l'interdiction, l'adulte peut avoir la sensation d'être testé, et cela peut être éprouvant. En faisant cela, l'enfant vérifie simplement la stabilité du "non" de l'adulte sur une même action, mais dans des contextes différents. Par exemple, lorsque le tout-petit touche un objet plusieurs fois et recommence même lorsque nous lui disons non c'est un moyen de vérifier autant de fois que nécessaire son hypothèse : c'est non. Il a besoin de comprendre que les "non" sont de vrais non, ou que les "oui" sont de vrais oui.

Quand deux "Non" se rencontrent : des réalités différentes

En tant qu'adultes, il nous arrive de dire "non" aux demandes des autres ; il est donc tout aussi naturel que les enfants répondent "non" à quelques-unes de nos demandes, même si cela peut être difficile à entendre.

Les enfants vivent dans un monde, où le plaisir est au premier plan, bien différent du monde de l'adulte, cadré par des codes sociaux (le temps, le respect, la politesse, les habitudes, etc.), qu'ils vont découvrir peu à peu.

Dans ces deux mondes, le "non" de l'enfant vient alors faire écho au "non" de l'adulte. Quand l'enfant commence à se déplacer et explorer son environnement, il commence également à entendre "non" signifiant des interdits, ou des craintes. Il en devient difficile de quantifier le nombre de "non" qu'il va entendre sur une même journée.

Ces interdits lui sont nécessaires pour se construire et sont là pour assurer sa sécurité et apprendre à vivre avec les autres.

En effet, l'enfant ne peut pas faire tout ce qu'il veut quand il veut ni où il veut. En revanche, il peut agir plus librement dans un milieu sécurisé par l'adulte. Le rôle de ce dernier est de veiller à la sécurité de l'enfant en délimitant son environnement : le tout-petit va alors l'explorer, y faire des expériences et découvrir ses propres limites.

Comment composer avec le "non" ?

Cette étape du développement de l'enfant est parfois difficile à vivre par l'adulte au quotidien. Le non systématique accompagné de cris, de pleurs, de colères peut en effet mettre la patience des parents ou professionnels à l'épreuve.

Pour les plus grands, il est préférable que les limites soient posées hors contexte conflictuel. L'interdit ou le non ayant été posé en amont, l'enfant sera certes confronté à la frustration, mais ne vivra pas la situation où il découvre l'interdit sans y avoir été préparé.

L'adulte chargé de l'éducation du tout-petit et confronté à son opposition sera nécessairement amené à réfléchir à l'interdit posé : quelle est la vraie raison de cet interdit ?

Certaines négations n'ont pas de sens pour l'enfant, ou n'ont pas le même sens que pour l'adulte : "Non, tu ne montes pas sur le fauteuil, c'est interdit !". Ici, l'interdit est propre à une personne et peut être pensé différemment par une autre.

Pour limiter les confrontations ou les crises, des alternatives qui ont les mêmes fonctions que le non peuvent être envisagées :

- laisser le choix à l'enfant : "tu peux choisir entre ça et ça par exemple" ;
- remplacer de temps en temps le non par un "stop" ou un "interdit" ;
- éliminer les doubles négations que le cerveau de l'enfant ne peut pas analyser et préférer les formulations positives : "marche doucement" plutôt que "ne cours pas".

Des limites pour autoriser

À l'âge où le tout petit se construit par les expériences et l'exploration motrice et sensitive, l'adulte (parent ou professionnel.le) peut être amené à réorganiser un espace de vie délimité et sécurisé. Ce lieu adapté au développement et aux besoins de l'enfant, précise ce qu'il est autorisé à faire, offre une marge de manœuvre qui fait baisser la frustration de l'enfant et l'irritation de l'adulte. Par exemple, à l'âge où l'activité favorite du jeune enfant est de vider les placards qui sont accessibles, pourquoi ne pas en remplir un d'objets que l'enfant peut manipuler sans risque ?

En conclusion, cette période délicate qui peut faire vivre des situations parfois cocasses, souvent irritantes... nécessite patience, adaptabilité de la part de l'adulte pour accompagner le tout petit dans cette étape incontournable de son développement.

Pour aller plus loin

> Articles "**Dire non un enjeu décisif dans l'éducation contemporaine**" de Daniel Marcelli disponible en ligne :

<https://www.cairn.info/revue-enfances-et-psy-2007-2-page-135.htm>

> "**Imposons-nous trop d'interdits aux enfants ?**" d'Héloïse Junier :

<https://lesprodelapetiteenfance.fr/bebes-enfants/psycho-pedagogie/imposons-nous-trop-dinterdits-aux-enfants>



Retour sur...

Quand l'art s'expose au RAM !

"Là où il y a des bébés, il doit y avoir de l'éveil culturel."

Sophie Marinopoulos, psychologue et psychanalyste, auteur du rapport "Une stratégie nationale pour la santé culturelle" remis au Ministre de la Culture en janvier 2019

Au RAM, et plus largement à la CCHB, c'est bien notre avis !

Malgré le confinement et le contexte sanitaire, ou peut-être aussi un peu grâce à cela..., les projets d'éveil artistique et culturel ont fleuri pour le dernier trimestre 2020.

Ateliers de peinture naturelle avec Graziella Girlando "Et si j'étais un animal...et si je volais dans le ciel"

En lien avec le spectacle *Un balcon entre ciel et terre*, initialement programmé par le service Spectacle Vivant, annulé en raison de la crise sanitaire, Graziella Girlando, artiste peintre, a proposé la découverte de la "tempéra", une technique de peinture à base de pigments et d'œufs. Accompagné.e.s par l'artiste, les enfants et les assistant.e.s maternel.le.s ont fabriqué leurs couleurs, des bleus, avant de les poser, au pinceau, à la main ou au pied, sur de grandes feuilles blanches. Ces œuvres ont trouvé leur place, tout un mur de bleu, au sein de *L'Expo idéale* du RAM.



L'Expo idéale

L'idée de *L'Expo idéale* du RAM, d'après une idée originale d'Hervé Tullet et directement inspirée de son univers coloré et ludique, est née pendant le confinement.

Comment conserver et entretenir le lien qui nous unit ? Quelle trace collective conserver de cette période de chacun chez soi ? Grâce à l'ART !

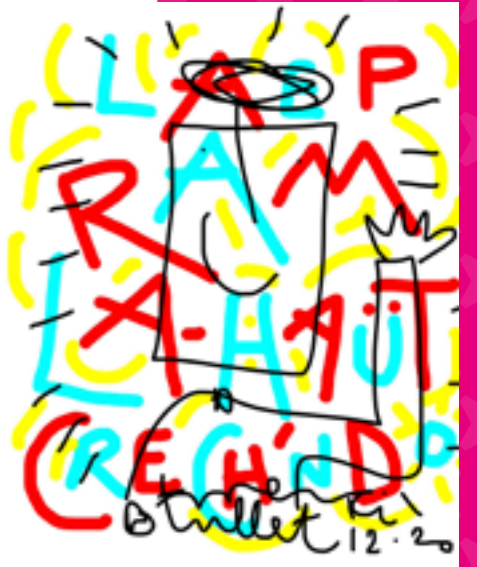
L'Expo idéale a rassemblé adultes (pro de la petite enfance et parents) et enfants autour de moments de créativité joyeux chez les assistant.e.s maternel.le.s, à la crèche La-Haüt ou à Crech'ndo, au RAM ou au Lieu d'Accueil Enfants Parents Ricochet.

Toutes les œuvres ont été rassemblées pour créer une exposition collective mise en scène par une équipe de 10 professionnelles du RAM, des crèches et de l'accueil individuel.

Ensuite, adultes et enfants fréquentant le RAM, Ricochet ou les crèches, ont pu visiter cette expo pendant trois semaines. Ils ont été surpris, émus, fiers et amusés en la découvrant et en l'explorant. Une série de petits films a été réalisée par Christelle Véron,

documentariste, pour garder une trace de ce projet transversal, valoriser le travail des professionnel.le.s impliqué.e.s, permettre au plus grand nombre de "visiter" virtuellement *L'Expo idéale* du RAM.

Hervé Tullet lui-même a suivi de près la création de notre expo et nous a fait le plaisir d'y apporter sa touche personnelle en nous envoyant une affiche et des remerciements hauts en couleur !



Pour visiter *L'Expo idéale* du RAM, RDV sur le site hautbearn.fr, rubrique Grandir > Petite enfance > Relais Assistants Maternels > Expo idéale.

Pour en savoir plus sur Hervé Tullet, auteur de livres jeunesse, de livres créatifs et de jeux, il partage sa vision de l'art avec petits et grands. Son idée ? L'art est un jeu ! (Re)découvrez son style et son approche dans ses livres, disponibles au RAM et à la Médiathèque des Gaves, ou sur son site Internet : <https://www.herve-tullet.com>

"Du bout des doigts" avec Audrey Laurent

Au mois de novembre, Audrey Laurent, marionnettiste, a proposé quatre temps de rencontres avec différentes marionnettes à doigts en lien avec le spectacle *Mano Dino*, (annulé en raison de la crise sanitaire).

Ces rendez-vous ont offert un moment ludique et poétique aux petits et aux grands.



"J'suis dans le panneau" avec Marina Jolivet

Améliorer la signalétique de L'îlot mômes, distinguer la crèche du RAM, savoir quand l'une ou l'autre d'entre nous est disponible dans son bureau ? C'est possible grâce aux coups de pinceau et à l'humour de Marina Jolivet qui a animé plusieurs ateliers créatifs à destination des professionnelles de la crèche L'îlot mômes et des animatrices du RAM. Le thème retenu : les animaux ! L'imagination des participantes ont donné naissance à des panneaux signalétiques originaux à venir découvrir au RAM.

En 2021, Marina Jolivet poursuivra les travaux d'embellissement artistique à L'îlot mômes et plus précisément au niveau de l'entrée du RAM et de Ricochet. Elle proposera donc aux assistant.e.s maternel.le.s et aux parents fréquentant le LAEP, de participer à la réalisation d'une fresque extérieure.

Ce projet débutera au second trimestre 2021.



Le bébé en mouvement

Les ateliers motricité à Ogeu-les-Bains

Depuis 2018, le RAM invite les assistant.e.s maternel.le.s à prendre le temps d'observer la motricité de l'enfant afin de mieux comprendre les enjeux du mouvement spontané dans son développement.

À l'automne 2020, ce sont 5 assistantes maternelles et 11 enfants qui ont bénéficié des observations, de l'écoute et des conseils d'Élisabeth Pradère, psychomotricienne. Ces ateliers ont apporté à toutes, de nouvelles connaissances et auront un effet sur leur pratique quotidienne. Ils ont répondu à leurs attentes et elles le recommandent à leurs collègues.

Les assistantes maternelles ont particulièrement apprécié d'être en très petit groupe dans un espace spécialement aménagé : les enfants ont pu explorer et exploiter pleinement, et à leur rythme, les différents modules proposés.



Les informations diverses

Un "Point Doc" réorganisé et modernisé

Plus de 70 ouvrages, des références de sites internet, les magazines **Les métiers de la petite enfance** et **L'ass mat** sont à votre disposition au **Point Doc du RAM**.

Ce Point Doc est ouvert à tous les assistant.e.s maternel.le.s, qu'ils participent ou non aux ateliers du RAM. En dehors des temps d'ateliers, il est accessible sur simple demande auprès d'une animatrice.

De plus, chaque trimestre, vous recevrez par courrier électronique la **Lettre d'info du RAM**, une sélection de ressources variées et récentes autour d'un thème afin de vous soutenir dans votre pratique quotidienne, d'actualiser et enrichir vos connaissances.

Ce nouveau support d'information virtuelle complète la documentation disponible au Point Doc.

Retrouvez la liste complète et actualisée des documents disponibles au RAM ou sur le site de la Communauté de Communes du Haut-Béarn :

www.hautbearn.fr/grandir/petite-enfance-0-3-ans/relais-assistants-maternels/espace-professionnel-assistants-maternels.html (PDF à télécharger dans la colonne de droite)

- Pour faciliter la recherche et le rangement, les documents sont désormais classés par thème :
- Ouvrages et sites internet de référence
 - Développement de l'enfant
 - Pratiques professionnelles
 - Profession assistant.e maternel.le
 - Santé soins
 - Famille
 - Activités d'éveil

La formation continue : démarches et modalités

En tant qu'assistant.e maternel.le, vous souhaitez suivre une formation, être reconnu.e professionnellement et plus largement faire valoir vos compétences. Vous souhaitez évoluer et acquérir de nouvelles connaissances, mieux comprendre et répondre aux besoins de votre employeur.

La formation continue est un droit dont vous bénéficiez dès la première heure travaillée. C'est automatique et les démarches administratives concernant votre inscription sont simplifiées au maximum pour vous et le parent-employeur.

Pour financer votre formation, deux solutions :

Le plan de développement des compétences

Il définit l'ensemble des actions et stages de formation dont vous pouvez bénéficier en termes d'adaptation au poste de travail ou de développement des compétences. Concrètement c'est :

- 58 heures par an
- Disponible dès la première heure travaillée
- Rémunération maintenue pendant le temps d'accueil
- Allocation de formation si hors temps d'accueil habituel (en décembre 2020, montant : 4,54€/h)

Le Compte Personnel de Formation

Le Compte Personnel de Formation a été conçu afin d'accroître votre niveau de qualification et sécuriser votre parcours professionnel. Il vous suit tout le long de votre carrière professionnelle, durant des périodes de chômage et ce jusqu'à votre retraite.

Le CPF se substitue à l'ancien dispositif DIF (*Droit Individuel à la Formation*).

Les heures acquises avant 2015 au titre du DIF ne sont pas perdues et peuvent glisser sur le CPF. Elles seront créditées en euros. Actuellement, une heure DIF est égale à 15€ de droit à la formation.

La date limite pour convertir vos heures DIF en euros sur votre CPF est fixée au 30 juin 2021.

Pour effectuer cette formalité, il vous suffit d'accéder au site : www.moncompteformation.gouv.fr muni de votre numéro de sécurité sociale, de créer votre compte et de vous laisser guider dans sa création. Vous pourrez ainsi vérifier si votre reliquat d'heures DIF a été intégré et connaître votre crédit CPF en euros.

La e-formation, une autre manière de vous former

La réalité du métier d'assistant.e maternel.le rend l'accès à la formation plus complexe : employeurs multiples, rythme de travail soutenu, longues journées, formation le samedi... L'organisme IPERIA propose un outil simple et accessible : la e-formation regroupant la formation à distance et la téléformation.

La e-formation présente plusieurs avantages :

- Formation à votre domicile sur votre ordinateur ;
- Même programme que dans un organisme de formation, mais à votre rythme ;
- Pas de déplacement sur un lieu de formation.

Pour différencier la formation à distance et la téléformation, voici un tableau explicatif :

Téléformation	Formation à distance en ligne
Classe virtuelle collective à laquelle chaque stagiaire doit participer selon un calendrier avec des jours et horaires fixes. Pas de possibilité de se former en dehors de ces créneaux imposés par l'organisme de formation	Le stagiaire se connecte au parcours de formation à distance quand il le souhaite, hors temps de travail : soirées, week-end. Il est en totale autonomie et doit suivre la formation dans une période donnée.
La formation est "synchronisée" : formateur et stagiaires sont simultanément devant leur écran.	C'est ce qu'on nomme la formation "non synchronisée". Le contenu de formation (articles, vidéos, exercices...) est mis en ligne via un module déposé sur une plateforme. Le stagiaire peut être n'importe où, et suivre la formation depuis son ordinateur.
Les stagiaires échangent avec le formateur en visio et interagissent.	Chaque stagiaire échange individuellement avec son formateur référent.

Le nouveau catalogue des formations 2021 est disponible sur le site :

www.iperia.eu

dans la rubrique :

- > Assistant maternel
- > Formations diplômées

Pour plus d'informations, l'équipe du RAM se tient à votre disposition.

Pour des réponses spécifiques, vous pouvez également contacter :

- L'institut IPERIA : 0800 820 920 (services et appels gratuits)
- Le GRETA Sud Aquitaine antenne de Pau : 05 59 84 99 49





PÔLE DÉVELOPPEMENT SOCIAL
Service Petite Enfance



RELAIS ASSISTANT.E.S MATERNEL.L.E.S
DU HAUT-BÉARN

26, rue Jean Moulin

64400 Oloron Sainte-Marie

Tél. 05 59 39 38 39

Courriel : ram@hautbearn.fr

 hautbearn.fr

